

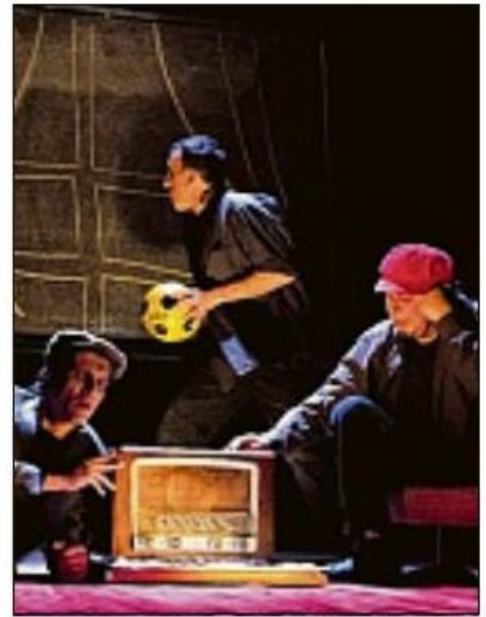
Notre coup de cœur

"La Rédaction", à l'École du spectateur

C'est une histoire qu'on aime raconter alors que se termine le Mondial en Russie, mais pas que... Pedro est un garçonnet comme tous les garçonnets, il aime le foot, il joue au foot, il rêve d'un beau ballon et il va à l'école. Le soir, ses parents et leurs amis observent un drôle de rituel : ils écoutent une radio "clandestine" que le pouvoir militaire va tenter de réprimer. Ce spectacle est une adaptation de la fameuse nouvelle de Skármeta, exilé du régime de Pinochet. La compagnie Le Petit atelier en fait une histoire universelle au cours de laquelle les trois comédiens, chanteurs, musiciens, nous font rire et sourire, nous émeuvent aussi. C'est ingénieux, c'est simple, c'est poétique aussi, et ça touche au but.

À 15h, école Persil-Pouzaraque. ☎ 06 24 42 17 07, laligue84.org

| [Critiques Avignon Off](#) /La Provence/Le 13 juillet 2018



/PHOTO ELYSABETH CARRECHIO

La rédaction (belle proposition)

Par Alain Pécoult

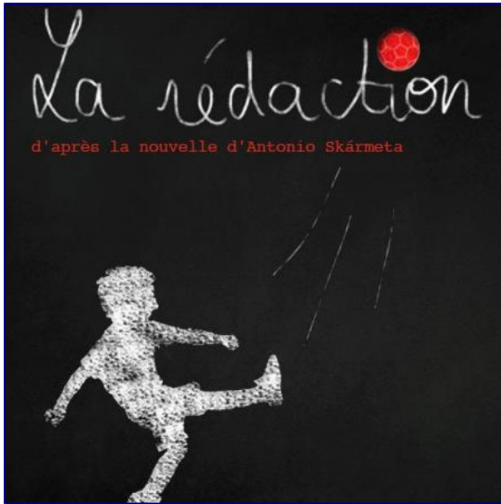


Pedro est un garçonnet comme tous les garçonnets, il aime le foot, il joue au foot, il rêve d'un beau ballon et il va à l'école. Le soir, ses parents et leurs amis observent un drôle de rituel : ils écoutent une radio « clandestine » ! Il ne comprend pas bien, mais bof... Un jour, des militaires viennent au village, emmènent le père de Daniel, l'épicier. Un autre jour, un militaire vient à l'école et propose une rédaction concours sur le thème « Que fait-on dans votre famille le soir »...

Ce spectacle est une adaptation de la fameuse nouvelle de Skármeta, exilé du régime de Pinochet. Trois comédiens, chanteurs, musiciens, pour nous faire rire et sourire, nous émouvoir aussi. La compagnie Le petit atelier, qui nous fait cette belle proposition pour enfants de 7 à 107 ans, proposition essentiellement destinée aux représentations scolaires, sort l'action du contexte strictement chilien pour restituer le caractère universel du message. C'est ingénieux, c'est simple, c'est poétique aussi, et ça touche au but. But ? Pedro sera content !

La rédaction, du 12 au 29 juillet à 15h, sauf les 17 & 24, à L'École du spectateur, école Persil-Pouzaraque, 5 place Louis Gastin, tarifs: 10€, 7€ & 5€, info et réservations: 06 24 42 17 07, www.laligue84.org

LES MEILLEURS SPECTACLES DU FESTIVAL, LE BOUCHE À OREILLE



La Rédaction : Quand l'enfance rencontre une dictature

13 juillet 2018, Dans: [AVIGNON ENFANTS](#), [Meilleur avignon 2018](#)

Pedro aime shooter dans un ballon, se raconter des histoires et jouer avec son copain Daniel, dont le père vient d'être arrêté par des militaires. Pedro ne comprend pas tout. Il ne sait pas trop non plus pourquoi ses parents écoutent, après l'avoir bordé, la radio en cachette.

Par Emmanuel Bouclon – Quand un jour, un colonel, envoyé par le général Pinocchio, vient leur demander une rédaction sur leur famille, tout se brouille encore plus. Politique et violence entre alors dans le monde protégé des enfants.

La cie Le Petit Atelier adapte avec justesse et finesse la nouvelle éponyme d'Antonio Skármeta, auteur chilien contraint à l'exil après le coup d'État de 1973. On est plongé dans un univers qui tanguent entre *Le Petit Nicolas*, *Tintin chez Les Picaros* et *Z* de Costa Gavra : c'est étonnant et intelligent, plein de délicatesse.

On découvre un spectacle pour enfants original et plein d'émotions.

La scénographie s'articule autour d'un tableau noir et de pupitres d'écoliers : elle participe du charme de ce spectacle. Des moments chantés donnent le temps d'intérioriser et de respirer, on s'y laisse se poser.

On regrettera seulement des transitions un peu longue qui ralentissent inutilement le spectacle et une création lumière qui laisse trop souvent le plateau dans la pénombre à force d'effets.

NOTRE AVIS – Un spectacle pour enfants (+ de 6 ans), intelligent et plein sens, qui nous emmène dans un univers entre la fable et ce que fut la rude réalité des dictatures d'Amérique Latine.

La Rédaction, d'Antonio Skármeta par la cie le Petit Atelier, du 12 au 29 juillet 2018, à 15h00 à l'École du spectateur (06.24.42.17.07) – Relâche les 17 et 24 juillet.